

Rosana Paulino

Born in 1967, São Paulo, Brazil

Lives and works in São Paulo

2011

PhD in Visual Poetics, School of Communications and Arts, University of São Paulo, São Paulo, Brazil

1995

Bachelor's Degree in Visual Arts, School of Communications and Arts, University of São Paulo, São Paulo, Brazil

Awards

Jury Prize for Best Original Production, Canal Curta! – Arts Category, 4th CURTA! FESTIVAL – for the series *Raízes: Arte Afro-Brasileira Contemporânea*, 2026

Black Mountain College International Artist Prize, 2025

Jane Lombard Prize for Art and Social Justice, 2025

MUNCH Award, 2024

Konex Mercosur: Visual Arts, 2022

ABCA Award – Mário Pedrosa Award, Contemporary Art Category, 2017

BRAVO! Culture Award for Best Contemporary Art Exhibition for *Paraíso Tropical*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Solo Exhibitions

2026

Bloom in the sunlight, dream in the moonlight, Mendes Wood DM, Paris, France

2025

Diálogos do Dia e da Noite, Mendes Wood DM, New York, USA

2024

The Creation of the Creatures of Day and Night, The Highline, New York, USA

Novas Raízes, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

Amefricana, MALBA, Buenos Aires, Argentina

2023

Nascituras, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2022

The Liability of Threads, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany

The Time of Things, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium

2019

BÚFALA, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Rosana Paulino: A Costura da Memória, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Paraíso Tropical, The Frank Museum of Art, Otterbein University, USA

Rosana Paulino: Outras Histórias, Dot'Art Galeria, Belo Horizonte, Brazil

2018

Rosana Paulino: A Costura da Memória, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Assentamento, Clifford Art Gallery, Colgate University, New York, USA

Paraíso Tropical, Museu de Artes Visuais da Unicamp, Campinas, Brazil

2017

Alinhavando Histórias, Senac, São Paulo, Brazil

¿História Natural?, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Atlântico Vermelho, Padrão dos Descobrimentos, EGEAC, Lisbon, Portugal

2016

Atlântico Vermelho, Galeria Superfície, São Paulo, Brazil

2015

Assentamento(s): Adão e Eva no Paraíso Brasileiro, IPN – Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Assentamento, Museu de Arte Contemporânea de Americana, São Paulo, Brazil

2011

O Amor: Modos e Usos, Ateliê OÇO / Galeria Cinesol, São Paulo, Brazil

2010

Tecido Social, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

Memórias de Sombras, Hall do Teatro Jorge Amado, Carapicuíba, São Paulo, Brazil

2009

Da Memória e das Sombras: As Amas Senzala do Casarão do Parque Ecológico, Parque Ecológico, Campinas, Brazil

2007

Rosana Paulino: Obra Gráfica, Galeria Nello Nuno, FAOP (Fundação de Arte de Ouro Preto), Ouro Preto, Brazil

2006

Colônia, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

2000

Desenhos, Doações Recentes, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1997

Álbum de Desenho, Galeria Adriana Penteado, São Paulo, Brazil

1995

A New Face in Hell, Galeria Adriana Penteado, São Paulo, Brazil

1994

Mostra dos Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural, São Paulo, Brazil

Group Exhibitions

2026

Magical Landscapes, Kunsthall KAdE, Amersfoort, The Netherlands

Atlântico Sertão, Museu de Arte da Bahia, Brazil

Project a Black Planet: The Art and Culture of Panafrica, Barbican, London, United Kingdom

Dignidade e luta: Laudelina de Campos Mello, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

Expression(s) Décoloniale(s) #4, Musée d'Histoire de Nantes, Nantes, França

Comigo ninguém pode, 61ª Bienal Internacional de Veneza, Venice, Italy

A Kind of Paradise, Museu Rietberg, Zurich, Switzerland

Joaquín Torres García, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

Nude with attitude, Museu de Arnhem, Arnhem, The Netherlands

2025

Utopia. The Right to Hope, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Histórias da Ecologia, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Artists Who Wear Jewelry, d'Ouwe Kerke, Retranchement, The Netherlands

Tromba D'água, Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, Brazil

MAM São Paulo na Pinacoteca do Ceará: figura e paisagem, palavra e imagem, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil

Negra Arte Sacra, Axé Ile Obá, São Paulo, Brazil

Afro Brasilidade, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Ancestral, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Salvador and Brasília, Brazil

Dignidade e Luta: Laudelina de Campos Mello, Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brazil

Mulheres no Acervo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Cartographies for After the End, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2024

Project a Black Planet: The Art and Culture of Panafrica, Art Institute of Chicago, Chicago, USA

Artistas do Vestir: Uma Costura dos Afetos, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

One Becomes Many, Pérez Art Museum Miami, Miami, USA

35ª Bienal de São Paulo – Coreografias do Impossível, Palácio das Artes, Belo Horizonte; Museu da Inconfidência, Ouro Preto; Palácio Anchieta, Vitória, Brazil

Ancestral, Museu de Arte Brasileira / FAAP, São Paulo, Brazil

Hackeando o Poder, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

The Lives of Animals, Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium

Rio: A Medida da Terra, Galeria Flexa, Rio de Janeiro, Brazil

Um Defeito de Cor, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

DOS BRASIS, SESC Belenzinho, São Paulo; SESC Quitandinha, Rio de Janeiro, Brazil

Atlântico Vermelho, UN, Geneva, Switzerland

Antes e Agora, Longe e Aqui Dentro, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

O Legado Burle Marx, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2023

Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira, MAM / Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

O cio da terra / Ócio da Terra, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, USA

35ª Bienal de São Paulo – Coreografias do Impossível, São Paulo, Brazil

Linhas Tortas, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Decolonial Expressions, Musée d'Histoire de Nantes, Nantes, France

África: Diálogos com o contemporâneo, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Um Oceano para Lavar as Mãos, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brazil

Pequenas pedras polidas, SESC Birigui, São Paulo, Brazil

No caminho dos sonhos, Instituto Nise da Silveira, Rio de Janeiro, Brazil

O mais profundo é a pele, Belizário Galeria, São Paulo, Brazil

Elzéard Bouffier, TheMerode, Brussels, Belgium

BRASIL FUTURO: As Formas da Democracia, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2022

Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro, Galeria do Lago – Inhotim, Brumadinho, Brazil

32º Programa de Exposições CCSP – II Mostra 2022, CCSP, São Paulo, Brazil

Social Fabric: Art and Activism in Contemporary, Visual Arts Center, Austin, USA

Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brazil

DESVAIRAR 22, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

Tercer ojo, MALBA, Buenos Aires, Argentina

Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

59ª Bienal Internacional de Veneza – The Milk of Dreams, Venice, Italy

Brasilidade: Pós-Modernismo, CCBB, Brazil

Espaços do Ainda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A casa é sua: migração e hospitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Global Positioning, Public Art Foundation, New York, Boston, Chicago, USA

2021

Arqueólogas do Afeto, Galeria Bruno Múrias, Lisbon, Portugal

Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

Brasilidade: Pós-Modernismo, Centro Cultural Banco do Brasil, Brazil

Afro-Atlantic Histories, Museum of Fine Arts, Houston, USA

Da Letra à Palavra, Museu Judaico de São Paulo, São Paulo, Brazil

2020

Casa Carioca, MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Transbordar: Transgressões do Bordado na Arte, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

What I really want to tell you, Mana Contemporary, Chicago, USA

CONSTRUÇÃO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Beyond the Black Atlantic, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany

NIRIN. 22 Bienal de Sidney, Sydney, Australia

12ª Bienal do Mercosul (online exhibition), Porto Alegre, Brazil

2019

21ª Bienal SESC_Videobrasil, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brazil

Palavras Somam, MAB-FAAP, São Paulo, Brazil

Slavery in the Hands of Harvard, Harvard Art Museums, Cambridge, USA

O Rio dos Navegantes, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil

What I really want to tell you, Atchugarry Art Center, Miami, USA

PretaAtitude, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Arte Naiff, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Arte, Democracia e Utopia, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil

Afroamericanos, Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico

Histórias Afro-Atlânticas, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Histórias Afro-Atlânticas, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

PretaAtitude, SESC São Carlos, São Carlos, Brazil

2017

South, South: Let me begin again, Goodman Gallery, Cape Town, South Africa

Aquí Estamos: The Heart of Arte, The National Hispanic Cultural Center Art Museum, Albuquerque, USA

São Paulo Não É Uma Cidade: Invenções do Centro, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brazil

2016

Silêncio(s) do Feminino, Caixa Cultural, São Paulo, Brazil

La corteza del alma, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

Bienal Naïfs do Brasil, SESC São Paulo, São Paulo, Brazil

Vínculos, Pinacoteca Municipal de Piracicaba, Piracicaba, Brazil

2015

Territórios: Artistas Afrodescendentes no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil

Art Ria, IPN – Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Corpos Insurgentes, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Poder Provisório, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Mulheres Negras, Obscure Beauté du Brésil, Espace Culturel Fort Griffon, Besançon, France

140 Caracteres, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

“O que os olhos não vê, o coração não sente”, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brazil

2013

Brasileiros e Americanos na Litografia do Tamarind Institute, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brazil

A Nova Mão Afro-Brasileira, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brazil

Com Pasion: Paixão & Arte Brasil e Argentina, Galeria Martha Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

2012

AFRO: Black Identity in America and Brazil, Tamarind Gallery, Albuquerque, USA

Gravura em Campo Expandido, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Galeria Virgílio: 10 Anos, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

Da Seção de Arte ao Prêmio Aquisição, Gabinete do Desenho, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2011

Contemporânea Art Paraty, Festival Internacional das Artes Visuais de Paraty, Rio de Janeiro, and Museu AfroBrasil, São Paulo, Brazil

Incorporations, Europália, La Centrale Électrique, Brussels, Belgium

2010

Shoá: Reflexões para um Mundo Mais Tolerante, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil

Estéticas, sonhos e utopias dos artistas do Brasil pela liberdade, Museu da Solidariedade Salvador Allende, Santiago, Chile

2009

Nós, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

Roots and More: The Journey of the Brazilirits, Afrika Museum, Berg en Dal, The Netherlands

Os Mágicos Olhos das Américas, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brazil

2008

Pequenos Formatos, SESC Paulista, São Paulo, Brazil

Panorama dos Panoramas, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Brazil ARTE, Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Distância e Proximidade, Projeto Toldos, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Poéticas da Percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2007

In Someone Else's Skin, Bard College, Annandale-on-Hudson, USA

Mulheres Artistas / Olhares Contemporâneos, MAC/USP, São Paulo, Brazil

Brazil, Áfricas, Américas: Encuentros Convergentes: Ancestralidad y Contemporaneidad, Bienal de Valência, Valencia, Spain

Mulheres Artistas / Olhares Contemporâneos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC/USP, São Paulo, Brazil

Poéticas da Percepção, Espaço VIVO, São Paulo, Brazil

In Someone Else's Skin, Bard College, New York, USA

2006

Paixão, Mostra de inauguração do Museu Bispo do Rosário, Jacarepaguá, Rio de Janeiro, Brazil

Réplica e Rebelia, MAM Bahia, Bahia, and MAM Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2005

60 pós 60, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

BARTE, Feira Internacional de Arte Moderna e Contemporânea, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

2004

Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, San Juan, Puerto Rico

Mostra de Abertura, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brazil

Tudo é desenho, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2003

4ª Bienal do Mercosul, Cais do Porto, Rio Grande do Sul, Brazil

2º FAN – Festival de Arte Negra de Belo Horizonte, Casa do Conde, Belo Horizonte, Brazil

Arte e Sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

A gravura vai bem, obrigado!, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

Observações sobre o espaço e o tempo, UNICSUL Campus Anália Franco, São Paulo, Brazil

2002

Desenho Contemporâneo, MAC – Museu de Arte Contemporânea de Americana, Brazil

São ou não são gravuras?, Museu de Arte de Londrina, Paraná, Brazil

2001

Virgin Territory, National Museum of Women in the Arts, Washington, DC, USA

Côte à Côte, Art Contemporain du Brésil, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

Panorama da Arte Brasileira, MAM São Paulo, São Paulo, Brazil

Fotografia não fotografia, MAM São Paulo, São Paulo, Brazil

São ou não são gravuras?, MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

2000

Bienal Brasil + 500: Arte Afro-Brasileira, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

América fotolatina, Museu de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

Século XX: Arte do Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Marcas do Corpo, Dobras da Alma, Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil

1999

9ª Bienal Internacional de Fotografia – BIF 99, Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico

Collections

Centre Pompidou, France

Centro Cultural São Paulo, Brazil

Frank Museum of Art, USA

Museu de Arte de São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Museu de Artes de Buenos Aires, Argentina

Museu Oscar Niemeyer, Brazil

Museu Salvador Allende, Chile

Pérez Art Museum, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Tate Modern, London

University of New Mexico Art Museum, USA

Harvard Art Museums, USA

Museum of Modern Art (MoMA), USA