

Formação

2012 – Estágio no Tamarind Institute, New Mexico, USA para aperfeiçoamento em litografia.

2011 – Doutora em Artes Plásticas pela Escola de Comunicações e Artes – ECA/USP.

1998 – Especialização em gravura pelo London Print Studio , Londres, através da Bolsa APARTES/CAPES

1995 – Bacharel em Gravura pela Escola de Comunicações e Artes – ECA/USP.

Exposições Individuais

2023

Nascituras, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

2022

The Liability Of Threads, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Alemanha

Time of things, Mendes Wood DM, Bruxelas, Bélgica

2019

BÚFALA, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Rosana Paulino: A Costura da Memória, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Paraíso Tropical, The Frank Museum of Art, Otterbein University, Ohio, USA

Rosana Paulino: Outras Histórias, Dot'Art Galeria, Belo Horizonte, Brasil

2018

Rosana Paulino: A Costura da Memória, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Assentamento, Clifford Art Gallery – Colgate University, Nova York, EUA

Paraíso Tropical, Museu de Artes Visuais da Unicamp, Campinas, Brasil

2017

Alinhavando Histórias, Senac, São Paulo, Brasil

História Natural?, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Atlântico Vermelho, Padrão dos Descobrimentos, EGEAC, Lisboa, Portugal

2016

Atlântico Vermelho, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil

2015

Assentamento(s): Adão e Eva no paraíso brasileiro, IPN – Instituto Pretos Novos. Rio de Janeiro, Brasil

2013

Assentamento, Museu de Arte Contemporânea de Americana, São Paulo, Brasil

2011

O Amor: Modos e Usos, Ateliê OÇO/Galeria Cinesol, São Paulo, Brasil

2010

Tecido Social, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

Memórias de Sombras, Hall do Teatro Jorge Amado – Carapicuíba, São Paulo, Brasil

2009

Da Memória e das Sombras: As Amas, Senzala do Casarão do Parque Ecológico, Parque Ecológico, Campinas, Brasil

2007

Rosana Paulino: Obra Gráfica, Galeria Nello Nuno, FAOP – Fundação de Arte de Ouro Preto, Ouro Preto, Brasil

2006

Colônia, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

2000

Desenhos: doações recentes, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1997

Álbum de Desenho, Galeria Adriana Penteadó, São Paulo, Brasil

1995

A New Face in Hell, Galeria Adriana Penteadó, São Paulo, Brasil

1994

Mostra dos Selecionados do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Exposições coletivas

2023

35a Bienal de São Paulo – Coreografias do impossível

Dos Brasis: Arte e pensamento negro, Sesc Belenzinho

Expression(s) décoloniale(s), Châteaux des ducs de Bretagne, Nantes

Um Oceano para lavar as mãos, Centro Cultural Sesc Quitandinha, Petrópolis

2022

“Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro”, Inhotim, Brumadinho, Brasil

Mostra CCSP 2022, CCSP – Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Social Fabric: Art and Activism in Contemporary Brazil, Visual Arts Center
Austin, Estados Unidos

Um Defeito de Cor, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Empowerment, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemanha

A Natural Turn, DePaul Art Museum, Chicago, Estados Unidos

Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brasil

DESVAIRAR 22, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

59th Internacional Biennale di Venezia – The Milk of Dreams, Veneza, Itália

Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Brasildade: Pós-Modernismo, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília,
Belo Horizonte, Brasil

Espaços do Ainda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Global Positioning, Public Art Foundation, Estados Unidos

2021

Afro-Atlantic Histories, National Gallery of Art, Washington DC, Estados Unidos

Da Letra a Palavra, Museu Judaico de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arqueólogas do Afeto, Galeria Bruno Múrias, Lisboa, Portugal

Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

2020

Casa Carioca, MAR, Rio de Janeiro, Brasil

Transbordar: Transgressões do Bordado na Arte, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

What I really want to tell you, Mana Contemporary, Chicago, Estados Unidos

CONSTRUÇÃO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Beyond the Black Atlantic, Kunstverein Hannover, Hannover, Alemanha

22nd Sydney Biennial, Sydney, Australia

2019

21º Bienal Sesc VideoBrasil, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil

Palavras Somam, Museu de Arte Brasileira, FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Slavery in the Hands of Harvard, Harvard University, Massachusetts, Estados Unidos

O rio dos Navegantes, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

What I really want to tell you, Atchugary Art Center, Miami, Estados Unidos

PretaAtitude, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Arte Naiff, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Exposição Quilombo do Rosário, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Arte, Democracia e Utopia, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Afroamericanos, Centro de La Imagen, Cidade do México, México

Histórias Afro Atlânticas, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Histórias Afro Atlânticas, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2017

South-South: Let me begin again, Goodman Gallery Cape Town, África do Sul

Aquí Estamos: The Heart of Arte, The National Hispanic Cultural Center Art Museum, Albuquerque, Novo México, Estados Unidos

São Paulo Não É Uma Cidade – Invenções Do Centro, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil

2016

Silêncio(s) do Feminino, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

La corteza del Alma, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha

Bienal Naïfs do Brasil, Sesc São Paulo, São Paulo, Brasil

2015

TERRITÓRIOS: Artistas Afrodescendentes no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Rio Setecentista, quando o Rio virou capital, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Art Ria, IPN – Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Mulheres Negras – Obscure Beauté du Brésil, Espace Cultural Fort Grifoon, Besançon, França

Corpos Insurgentes, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Poder provisório, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2013

Brasileiros e Americanos na Litografia do Tamarind Institute, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

A Nova Mão Afro-brasileira, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

2012

AFRO: Black identity in America and Brazil, Tamarind Gallery, Albuquerque, New Mexico, Estados Unidos

Gravura em campo expandido, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2011

Contemporânea Art Paraty – Festival Internacional das Artes Visuais, Paraty, Rio de Janeiro e Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

Incorporations – Europália 2011, La Centrale Eletrique, Bruxelas, Bélgica

2010

Shoá – Reflexões para um mundo mais tolerante, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Estéticas, sueños y utopias de los artistas de Brasil por La libertad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

2009

Nós, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

Roots and More: The Journey of the Spirits, Afrika Museum, Berg en Dau, Holanda

Os Mágicos Olhos das Américas, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

2008

Panorama dos Panoramas, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Brasil ARTE 2008, Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Distância e Proximidade, Projeto Toldos Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

2007

In someone else's skin, Bard College, Nova York, Estados Unidos

Mulheres Artistas – Olhares Contemporâneos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Áfricas, Américas: Encuentros Convergentes: Ancestralidad y Contemporaneidad, Bienal de Valencia, Valencia, Espanha

2006

Réplica e Rebeldia, Artistas de Angola, Brasil, Cabo Verde e Moçambique

Exposição itinerante realizada pelo Instituto Camões e tendo passado até o momento por Moçambique, Angola, Cabo Verde e Brasil (MAM Bahia e MAM Rio de Janeiro)

Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2005

60 pós 60, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Brasil Arte, Feira Internacional de Arte Moderna e Contemporânea, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2004

Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, San Juan, Porto Rico

Mostra de abertura do Museu Afro Brasil, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

2003

IV Bienal do Mercosul, Cais do Porto, Rio Grande do Sul, Brasil

2º FAN – Festival de Arte Negra de Belo Horizonte, Casa do Conde, Brasil

Arte e Sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural São Paulo, Brasil

2002

Desenho Contemporâneo, MAC – Museu de Arte Contemporânea de Americana, São Paulo, Brasil

São ou não são gravuras?, Museu de Arte de Londrina, Paraná, Brasil

2001

Virgin Territory, National Museum of Women in the Arts, Washington DC, Estados Unidos

Côte à Côte, Art Contemporain du Brasil, CapcMusée d'art Contemporain, Bordeaux, França

Panorama da Arte Brasileira 2001, MAM São Paulo, Brasil

Fotografia não fotografia, MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

São ou não são gravuras?, Espaço MAM – Villa Lobos, São Paulo, Brasil

2000

Bienal Brasil + 500, Arte Afro-Brasileira, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Américafotolatina, Museu de las Artes de la Universidad de Guadalajara, México

Século XX: Arte do Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Marcas do Corpo, Dobras da Alma, Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba, Paraná, Brasil

1999

9ª Bienal Internacional de Fotografia – BIF 99', Centro de La Imagen, Cidade do México, México

Coleções

University of New Mexico Art Museum

Museu de Artes de Buenos Aires

The Frank Museum of Art, Otterbein University

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Museu de Arte de São Paulo

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Pinacoteca Municipal – Centro Cultural São Paulo

Museu AfroBrasil – São Paulo

Museu Salvador Allende

Pérez Art Museum