

Rosana Paulino

n. 1967, São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo

2011

Doutorado em Artes Visuais, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1995

Bacharelado em Artes Visuais, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Prêmios

MUNCH Award, 2024

Konex Mercosur: Artes Visuais, 2022

Exposições Individuais

2025

Diálogos do Dia e da Noite, Mendes Wood DM, Nova York, EUA

2024

The Creation of the Creatures of Day and Night, The Highline, Nova York, EUA

Novas Raízes, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

Amefricana, MALBA, Buenos Aires, Argentina

2023

Nascituras, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

2022

The Liability of Threads, Kunstverein Braunschweig, Brunsvique, Alemanha

The Time of Things, Mendes Wood DM, Bruxelas, Bélgica

2019

BÚFALA, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Rosana Paulino: A Costura da Memória, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Paraíso Tropical, The Frank Museum of Art, Otterbein University, EUA

Rosana Paulino: Outras Histórias, Dot'Art Galeria, Belo Horizonte, Brasil

2018

Rosana Paulino: A Costura da Memória, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Assentamento, Clifford Art Gallery, Colgate University, Nova York, EUA

Paraíso Tropical, Museu de Artes Visuais da Unicamp, Campinas, Brasil

2017

Alinhavando Histórias, Senac, São Paulo, Brasil

¿História Natural?, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

Atlântico Vermelho, Padrão dos Descobrimentos, EGEAC, Lisboa, Portugal

2016

Atlântico Vermelho, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil

2015

Assentamento(s): Adão e Eva no Paraíso Brasileiro, IPN – Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Assentamento, Museu de Arte Contemporânea de Americana, São Paulo, Brasil

2011

O Amor: Modos e Usos, Ateliê OÇO / Galeria Cinesol, São Paulo, Brasil

2010

Tecido Social, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

Memórias de Sombras, Hall do Teatro Jorge Amado, Carapicuíba, São Paulo, Brasil

2009

Da Memória e das Sombras: As Amas Senzala do Casarão do Parque Ecológico, Parque Ecológico, Campinas, Brasil

2007

Rosana Paulino: Obra Gráfica, Galeria Nello Nuno, FAOP (Fundação de Arte de Ouro Preto), Ouro Preto, Brasil

2006

Colônia, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

2000

Desenhos, Doações Recentes, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1997

Álbum de Desenho, Galeria Adriana Penteado, São Paulo, Brasil

1995

A New Face in Hell, Galeria Adriana Penteado, São Paulo, Brasil

1994

Mostra dos Seleccionados do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas

2025

Utopia. The Right to Hope, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemanha

Histórias da Ecologia, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Artists Who Wear Jewelry, d'Ouwe Kerke, Retranchement, Países Baixos

Tromba D'água, Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, Brasil

MAM São Paulo na Pinacoteca do Ceará: figura e paisagem, palavra e imagem, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil

Negra Arte Sacra, Axé Ile Obá, São Paulo, Brasil

Afro Brasilidade, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Ancestral, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Salvador e Brasília, Brasil

Dignidade e Luta: Laudelina de Campos Mello, Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil

Mulheres no Acervo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Cartographies for After the End, Centre Pompidou-Metz, Metz, França

2024

Project a Black Planet: The Art and Culture of Panafrica, Art Institute of Chicago, Chicago, EUA

Artistas do Vestir: Uma Costura dos Afetos, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

One Becomes Many, Pérez Art Museum Miami, Miami, EUA

35ª Bienal de São Paulo – Coreografias do Impossível, Palácio das Artes, Belo Horizonte; Museu da Inconfidência, Ouro Preto; Palácio Anchieta, Vitória, Brasil

Ancestral, Museu de Arte Brasileira / FAAP, São Paulo, Brasil

Hackeando o Poder, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

The Lives of Animals, Museum of Contemporary Art, Antuérpia, Bélgica

Rio: A Medida da Terra, Galeria Flexa, Rio de Janeiro, Brasil

Um Defeito de Cor, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

DOS BRASIS, SESC Belenzinho, São Paulo; SESC Quitandinha, Rio de Janeiro, Brasil

Atlântico Vermelho, ONU, Genebra, Suíça

Antes e Agora, Longe e Aqui Dentro, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

O Legado Burle Marx, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2023

Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira, MAM / Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

O cio da terra / Ócio da Terra, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, EUA

35ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Linhas Tortas, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Decolonial Expressions, Musée d'Histoire de Nantes, Nantes, França

África: Diálogos com o contemporâneo, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Um Oceano para Lavar as Mãos, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil

Pequenas pedras polidas, SESC Birigui, São Paulo, Brasil

No caminho dos sonhos, Instituto Nise da Silveira, Rio de Janeiro, Brasil

O mais profundo é a pele, Belizário Galeria, São Paulo, Brasil

Elzéard Bouffier, TheMerode, Bruxelas, Bélgica

BRASIL FUTURO: As Formas da Democracia, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2022

Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro, Galeria do Lago – Inhotim, Brumadinho, Brasil

32º Programa de Exposições CCSP – II Mostra 2022, CCSP, São Paulo, Brasil

Social Fabric: Art and Activism in Contemporary, Visual Arts Center, Austin, EUA

Histórias Brasileiras, MASP, São Paulo, Brasil

DESVAIRAR 22, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

Tercer ojo, MALBA, Buenos Aires, Argentina

Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

59ª Bienal Internacional de Veneza – *The Milk of Dreams*, Veneza, Itália

Brasilidade: Pós-Modernismo, CCBB, Brasil

Espaços do Ainda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

A casa é sua: migração e hospitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Global Positioning, Public Art Foundation, Nova York, Boston, Chicago, EUA

2021

Arqueólogas do Afeto, Galeria Bruno Múrias, Lisboa, Portugal

Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

Brasilidade: Pós-Modernismo, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasil

Afro-Atlantic Histories, Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Da Letra à Palavra, Museu Judaico de São Paulo, São Paulo, Brasil

2020

Casa Carioca, MAR, Rio de Janeiro, Brasil

Transbordar: Transgressões do Bordado na Arte, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

What I really want to tell you, Mana Contemporary, Chicago, EUA

CONSTRUÇÃO, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Beyond the Black Atlantic, Kunstverein Hannover, Hannover, Alemanha

22ª Bienal de Sydney, Sydney, Austrália

2019

21ª Bienal SESC_Videobrasil, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil

Palavras Somam, MAB-FAAP, São Paulo, Brasil

Slavery in the Hands of Harvard, Harvard Art Museums, Cambridge, EUA

O Rio dos Navegantes, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brasil

What I really want to tell you, Atchugarry Art Center, Miami, EUA

PretaAtitude, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Arte Naiff, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Arte, Democracia e Utopia, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brasil

Afroamericanos, Centro de la Imagen, Cidade do México, México
Histórias Afro-Atlânticas, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Histórias Afro-Atlânticas, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
PretaAtitude, SESC São Carlos, São Carlos, Brasil

2017

South, South: Let me begin again, Goodman Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul
Aqui Estamos: The Heart of Arte, The National Hispanic Cultural Center Art Museum, Albuquerque, EUA
São Paulo Não É Uma Cidade: Invenções do Centro, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil

2016

Silêncio(s) do Feminino, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil
La corteza del alma, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha
Bienal Naïfs do Brasil, SESC São Paulo, São Paulo, Brasil

2015

Territórios: Artistas Afrodescendentes no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Rio Setecentista: quando o Rio virou capital, MAR – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brasil
Art Ria, IPN – Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Corpos Insurgentes, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil
Poder Provisório, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Mulheres Negras, *Obscure Beauté du Brésil*, Espace Culturel Fort Griffon, Besançon, França

2013

Brasileiros e Americanos na Litografia do Tamarind Institute, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brasil
A Nova Mão Afro-Brasileira, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brasil

2012

AFRO: Black Identity in America and Brazil, Tamarind Gallery, Albuquerque, EUA
Gravura em Campo Expandido, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

2011

Contemporânea Art Paraty, Festival Internacional das Artes Visuais de Paraty, Rio de Janeiro, e Museu AfroBrasil, São Paulo, Brasil
Incorporations. Europália, La Centrale Électrique, Bruxelas, Bélgica

2010

Shoá: Reflexões para um Mundo Mais Tolerante, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
Estéticas, sonhos e utopias dos artistas do Brasil pela liberdade, Museu da Solidariedade Salvador Allende, Santiago, Chile

2009

Nós, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

Roots and More: The Journey of the Brazilirits, Afrika Museum, Berg en Dal, Países Baixos

Os Mágicos Olhos das Américas, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brasil

2008

Panorama dos Panoramas, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Brazil ARTE, Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Distância e Proximidade, Projeto Toldos, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

2007

In Someone Else's Skin, Bard College, Annandale-on-Hudson, EUA

Mulheres Artistas / Olhares Contemporâneos, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Brazil, Áfricas, Américas: Encuentros Convergentes: Ancestralidad y Contemporaneidad, Bienal de Valência, Valência, Espanha

2006

Réplica e Rebeldia, MAM Bahia, Bahia, e MAM Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2005

60 pós 60, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

BArte, Feira Internacional de Arte Moderna e Contemporânea, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2004

Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, San Juan, Porto Rico

Mostra de Abertura, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brasil

2003

4ª Bienal do Mercosul, Cais do Porto, Rio Grande do Sul, Brasil

2º FAN – Festival de Arte Negra de Belo Horizonte, Casa do Conde, Belo Horizonte, Brasil

Arte e Sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2002

Desenho Contemporâneo, MAC – Museu de Arte Contemporânea de Americana, Brasil

São ou não são gravuras?, Museu de Arte de Londrina, Paraná, Brasil

2001

Virgin Territory, National Museum of Women in the Arts, Washington, DC, EUA

Côte à Côte, Art Contemporain du Brésil, CapcMusée d'Art Contemporain, Bordeaux, França

Panorama da Arte Brasileira, MAM São Paulo, São Paulo, Brasil

Fotografia não fotografia, MAM São Paulo, São Paulo, Brasil

São ou não são gravuras?, MAM Villa Lobos, São Paulo, Brasil

2000

Bienal Brasil + 500: Arte Afro-Brasileira, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

América fotolatina, Museu de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México

Século XX: Arte do Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Marcas do Corpo, Dobras da Alma, Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil

1999

9ª Bienal Internacional de Fotografia – BIF 99, Centro de la Imagen, Cidade do México, México

Coleções

Centre Pompidou, França

Centro Cultural São Paulo, Brasil

Frank Museum of Art, EUA

Museu AfroBrasil, Brasil

Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Museu de Artes de Buenos Aires, Argentina

Museu Oscar Niemeyer, Brasil

Museu Salvador Allende, Chile

Pérez Art Museum, EUA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Tate Modern, Londres

University of New Mexico Art Museum, EUA

Harvard Art Museums, EUA

Museum of Modern Art (MoMA), EUA